**生活化视野中的作业设计**

作 者:万荣根(温州大学教育学院讲师)

内容提要：

作业要改变脱离生活的状况，必须走向生活。设计生活化的作业，应基于学生、学科的需要，从丰富多彩的现实生活中鉴别、提炼出有价值、有意义的素材，以使作业与现实生活有机联系起来，让学生感受到知识的价值和活力，激发起学习的热情，锻炼自身的能力，体验到自身的价值。

关 键 词：作业设计/生活化/资源

“教学回归生活”已经成为教育理论界与实践领域的热点。而作为教学的一个重要环节——作业，如何走向生活，也值得人们去探讨。

一、作业为何要走向生活化

长期以来，受应试观念的影响，教师布置作业的内容往往是书本上的练习题或是练习册的习题或是教学参考书上的一些试题，学生做作业总是在背诵着、抄写着、计算着、推演着教材知识，很少把它们运用到生活实际中去。这样，做作业除了是为了考试外，学生难以觉察到别的意义，难以体验学科知识对自身的价值，因而他们做作业被动，兴趣不高，觉得枯燥乏味，是种负担，甚至苦不堪言。如果教师布置的作业内容贴近学生生活实际，这实际上为学生提供了理论联系实际的机会，学生在运用自己所学的知识解决实际问题的过程中，不但能有效地巩固书本知识，加深对知识的理解，而且能体验到自己所学知识的“真实性”，“鲜活性”，发现身边处处有知识、有学问，也能使学生体验到知识的“有用性”，自己所学的知识不是“死的”，是有价值的，是有意义的，能解决一些生活中的实际问题，满足他人、自身的需要。毫无疑问，贴近生活的作业能激发学生做作业的热情，引发他们的学习兴趣，也能拓展学生的视野，使学生的视野从“书本世界”转向“生活世界”，并寻求两者给自己带来的乐趣，感受到知识的魅力。同时，那些强调学生亲身经历的实践型生活化作业，能改变以往做作业是“纸上谈兵”的状况，让学生“在‘做’、‘考察’、‘实验’、‘探究’、‘体验’、‘创作’等一系列的活动中发现和解决问题，体验和感受生活，发展实践能力和创新能力”[1]。此外，贴近学生生活的作业能让学生在运用所学知识解释一些生活中的现象的过程中，在有效地解决生活中的问题的过程中，感受到自己驾驭知识的能力，体验到成功的喜悦，有成就感，从而体验到自我的价值，肯定自己；在面对困难产生痛苦、焦虑时，感受到学习新知识的必要性，在不断面临挑战、克服困难的过程中，感受到兴奋、欣喜，且“创生新我”，体验到自我的不断成长。

二、作业走向生活化的设计策略

所谓“生活化作业”，指基于学生学习的需要，结合自然、社会生活中的现象或问题来设计练习，以使作业从抽象、虚拟的课本堆中解脱出来，具有生命的活力，让学生在与现实生活的碰撞中掌握知识、发展能力、养成态度。生活化作业的设计应遵循以下的策略。

(一)教师应走近学生，具有学生意识

要使作业真正贴近学生的生活，教师应走近学生，具有学生意识，这是作业走向生活化的前提。为此，其一教师要与学生打成一片，深入学生的生活，进而去关注学生复杂而丰富多彩的心灵世界。教师要积极观察、留意、“关注学生关心的是什么，经历了什么，在生活中发现了什么。[2]“即用一种整体的、浸入儿童生活的视野去充分关注儿童整个生活的精神的和科学的世界”[3]，这样才能把握学生在认知、能力和情感方面的需要。如果教师对学生的学习需要不闻不问，那么，设计作业时，教师只能从“书本世界”出发，设计的作业会远离学生的生活实际，无法满足学生认知、能力和情感方面的需求，无法真正将“作业与生活相结合”，作业生活化会流于形式。其二，教师要“用儿童的眼光去看待儿童”，明白儿童的发展有自己的规则。只有这样，教师才会理解、尊重学生认知与情感的需要，才不会“赋予学生的需要以浅薄的、与社会相抵触的、无发展价值的、必欲除之而后快的性质”[4]。为此，教师应蹲下来看学生，要学会倾听，“倾听学生说出自己的观念，倾听他们对问题的看法，倾听他们对生活的理解”[5]，哪怕是在成人看来是幼稚的、荒唐的、愚蠢的看法。只有这样，教师才能理解、体谅学生，甚至觉得学生了不起。如果教师对学生的看法和学习的需要存在着“傲慢与偏见”，必然会舍弃学生的需要“所蕴含的宝贵价值”，“毫不犹豫地选择以成人的标准来取代”[6]学生的需要或看法，导致学生厌烦做作业。总之，教师应关注学生的认知、能力和情感需要、尊重学生的需要，并以此作为作业设计的出发点。只有这样，教师才能设计出与学生自己的生活充分融合的作业，引导学生在自己的生活中去寻找、发现、探究、认识和掌握书本知识，生成新知识，发展能力，获得积极的情感体验。

(二)教师应关注“生活世界”，具有作业资源意识

作业要走进生活，教师应关注“生活世界”，具有作业资源意识。生活本身就是一个大课堂，到处存在着作业素材，关键是教师能否基于学生的学习需要，结合课堂教学内容，善于从这些生活现象中挖掘出作业因素设计出生活化的作业。如果缺乏作业资源意识，即使身边存在着大量的作业资源教师也会“视而不见”、“充耳不闻”。为此，首先，教师应学习课程资源的相关知识，加深对作业资源的认识，确立敏感的作业资源意识，在面对各种作业资源时能“灵光闪现”，明白它们对作业设计的意义和价值。其次，教师要面向自然，关注社会现实生活，正视学生的生活经验，拓宽思路，磨砺观察力，以敏锐的专业眼光，充分挖掘生活中的各种作业素材，以有助于学生认知、能力、情感态度和价值观的发展为标准，进行鉴别与筛选，从中提炼出有价值的问题，使之成为作业的内容。此外，教师要善于收集和积累作业所需的案例和材料，建立作业资源库，以便提高作业资源的使用效率。只有这样教师设计出来的作业才贴近生活，让学生觉得可亲、可爱，才能使学生充分认识到生活中处处有学问，知识与社会生活是密不可分的。在做作业的过程中，逐渐养成善于以某种眼光(如理性的、道德的、审美的)来观察、分析生活的习惯，感受到知识的价值与乐趣。

(三)教师应通晓学科知识，具有知识运用意识

作业要走进生活，教师应通晓他所教的学科知识，熟悉学科里的事实、概念、原理、法则等知识的实用价值。如果教师没有这种意识，教师头脑的知识往往会是一堆“死知识”，导致教师习惯或喜欢“纸上谈兵”，“画地为牢”，教师自身体验不到知识的应用价值。在设计作业时，教师就难以找到学科知识与现实生活的联系，也就只能“照本宣科”，从练习册、书本上、考试复习资料上寻找作业的内容，作业走进生活那当然会是件难事，除非这些本本上的练习内容是生活化的。如果教师通晓自身所教学科知识的应用价值，在设计作业时，教师就能达到“行者无疆”的境界，在学科知识和现实生活这两个“疆域”里来去自如，自由穿行。为此，教师要通晓自己所教学科的知识，这是运用学科知识的基础，同时教师要改变自身“君子动口不动手”的习惯，应善于思考、勤于动手，运用自己所教的专业知识去分析、去解决日常生活中的各种问题、去进行实验、设计、制作、创作、创造、发明，在动脑动手中逐渐养成应用知识的意识和能力。这样，在设计作业时，教师既能挖掘学科知识所蕴涵的运用因素，赋予它应用的背景，又能在现实生活轻而易举找到学科知识的“原型”，设计出具有浓厚的生活气息的作业来。

三、作业走向生活化应注意的问题

(一)教师设计与学生设计

谁来设计生活化的作业，本文讨论更多的是教师设计，教师是生活化作业设计的主角，其实，学生也可以是生活化作业设计的主角，即学生自主设计作业，“学生根据自己的实际学习情况，自行设计、选择、确定适合自己需求的作业题目内容及其数量，按一定的计划和要求独立完成”[7]。自主设计的作业有更强的针对性，因为学生更明白自身在认知、能力和情感方面的需求，这样可避免无效的重复劳动。此外，学生自主设计作业既可充分挖掘自身潜能，深入探究问题，满足自己的学习需要，又可培养自主学习的精神，提高自我意识。

有必要指出的是，自主设计并不意味着学生作业设计时可以随心所欲，为所欲为，教师可以放任自流，无所事事。教师应是个旁观者、诊断者，而不是个清闲者。教师应引导学生自己去捕捉生活现象，结合自身的经验，发挥自己的聪明才智，设计出生活化的作业。在学生设计有困难时，应给予必要的指导，“指导即解放，旨在帮助儿童最充分地发展自己，实现自己，而不是从外部对儿童施加压抑和限制。”[8]教师“该出手时就出手”，但不能包办代替。事实上，让学生自主设计生活化作业，教师工作的量、工作的难度会更大，因为学生的生活经验、学习需求是多样的、复杂的，对生活中的作业资源的选择是迥然不同的，设计的作业肯定是各异的，这样会使教师的指导遇到更多的“意外”，甚至带来不少的“麻烦”，这对教师来说是个不小的挑战。

(二)走进生活与走出生活

设计生活化的作业，还必须处理好“走进”与“走出”的关系。作业之所以要走进生活，是要解决与生活脱节的问题，以增强趣味性，发展学生的实践能力与创新能力，体验知识对自身的意义。但作业在走进生活时，不应为了“趣味”、“生活味”，而忽视或取代“学科味”，“趣味”、“生活味”是为“学科味”服务的，是手段而不是目的。作业走进生活，并不意味着作业的内容等同于生活的内容，并不意味着现实生活的“事事”都可以成为作业内容，生活化的作业应该是生活素材与学科内容的有机结合，而不是生硬的、牵强附会的结合。这就意味着在设计作业时，必须对现实生活的素材进行甄别、筛选、加工、改造，使之成为作业的内容。同时也意味着并不是所有的学科知识的一切内容，在设计作业时都应走“生活化”的道路，也应有所选择和思考。如果在设计作业时，迷恋于“趣味”、“生活味”，没有进行选择，那就表明在设计生活化作业时，没有“走出生活”，而陷入“误区”，走向了形式化。走出生活，意味着生活化作业的设计，不是复制生活内容，不是让学生去重温自身已有的“生活经验”，纯粹从生活的角度思考问题，在自己的“舒适地带”游弋，而是让学生学会建构、学会以学科的眼光来思考现实问题，把知识融入自身的经验结构之中，生成新知识；在知识的建构过程中，锻炼自身的实践能力与创新能力，体认知识的价值和自身的价值，获得生长和发展。这就意味着生活化的作业要走出生活，就必须根据学生和学科的需要选择现实的、有意义的和富有挑战性的生活化素材，尤其是要寻找适合学生的、又能体现知识原型的材料，对其进行提炼和升华，使之成为作业内容，在潜移默化中引领学生体认知识，获得方法，提升能力，陶冶性情，不断成长。

总之，设计生活化的作业，应基于学生、学科的需要，从丰富多彩的现实生活中鉴别、提炼出有价值、有意义的素材，使作业和现实生活有机联系起来，这不仅增加了作业的情趣性，而且可以使学生养成有意识的用某种专业的眼光观察和认识周围事物的习惯，感受到知识的价值和活力，激发学习的热情，锻炼自身的能力，体验到自身的价值。